



Centre de compétence de la musique militaire
Berne, 09.07.2020

Informations pour l'examen technique « batteur »

Important

L'annonce à l'examen intervient **après** la journée d'orientation. Lors de cette journée, vous recevez un formulaire d'inscription ou vous pouvez vous annoncer au moyen du formulaire sur www.militaermusik.ch. Après votre inscription, vous recevrez une confirmation avec les détails de la période d'examen. L'examen technique peut être achevé avant ou après le recrutement. L'examen technique n'est toutefois valable que douze mois et ne peut être effectué qu'une seule fois.

Recrutement

Si l'aptitude au service est confirmée et l'examen technique réussi, il aura comme fonction : batteur, tambour ou trompette.

L'examen technique

Evaluation

Les connaissances instrumentales prennent une place importante dans l'évaluation. La partie théorique est utilisée pour connaître le niveau de connaissances générales musicale.

Examen instrumental

Le candidat peut choisir entre deux catégories:

Percussion "classique" :

Contenu de l'examen	Priorité
Pièce librement choisie au Marimba ou vibraphone avec 4 baguettes.	1
Lecture à vue au Marimba ou vibraphone avec 2-4 baguettes.	2
Pièce à choix pour 4 timbales.	1
Lecture à vue pour 4 timbales.	2
Pièce à choix pour caisse claire.	1
Lecture à vue pour caisse claire.	2
Théorie.	3

Percussion moderne sur la batterie :

Contenu de l'examen	Priorité
Pièce à choix pour batterie.	1
Lecture à vue pour batterie.	2
Lecture à vue avec musique pour batterie (Sensation de la forme, connaissance du style, interprétation).	2
Pièce à choix pour caisse claire.	1
Lecture à vue pour caisse claire.	2
Technique et rudiments.	2
Drumset Grooves.	1
Théorie.	3

Théorie Musicale

Le test écrit de théorie sert à définir les connaissances générales musicales :

Matière pour les percussions classique et moderne

- Connaissance des éléments importants comme la dynamique et les tempi
- Les différents chiffrages et leur interprétation
- Représenter la construction de la gamme majeure (tétracorde)
- Notation des tonalités (cycle des quintes)
- Comprendre les abréviations (rythmique) et les mesures irrégulières

A cela s'ajoute pour les percussions classiques :

- Connaissances des intervalles de la prime à l'octave.

Entretien

Pour le milieu musical et la planification du futur.

Evaluation de l'examen

Le jury pour les examens est composé d'un enseignant de la matière et d'un spécialiste. L'examen théorique et l'entretien sont conduits par l'enseignant de la matière de la Musique militaire. En général, la décision définitive peut être donnée après le passage du groupe.

La voie d'accès à la musique militaire

