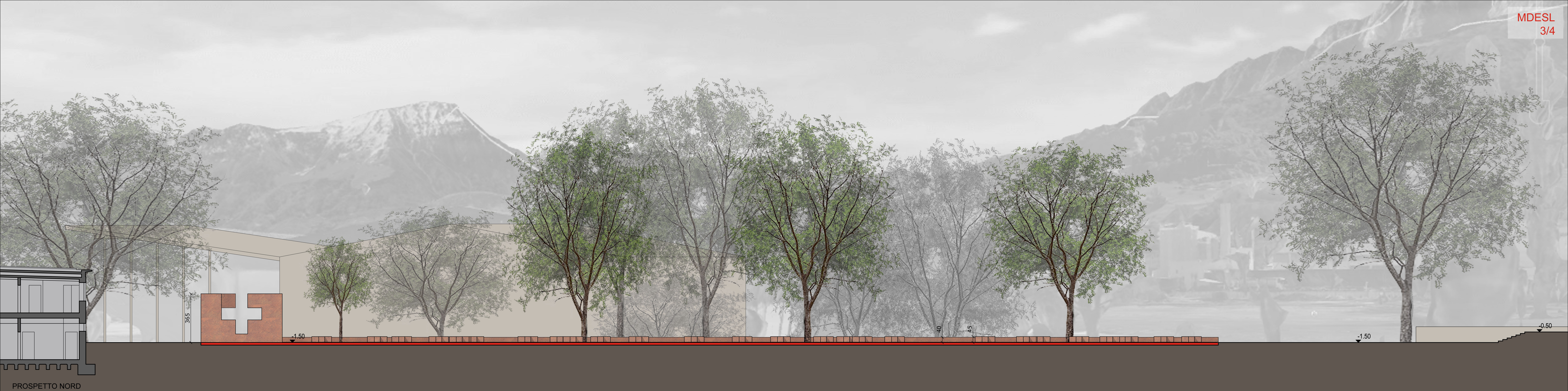
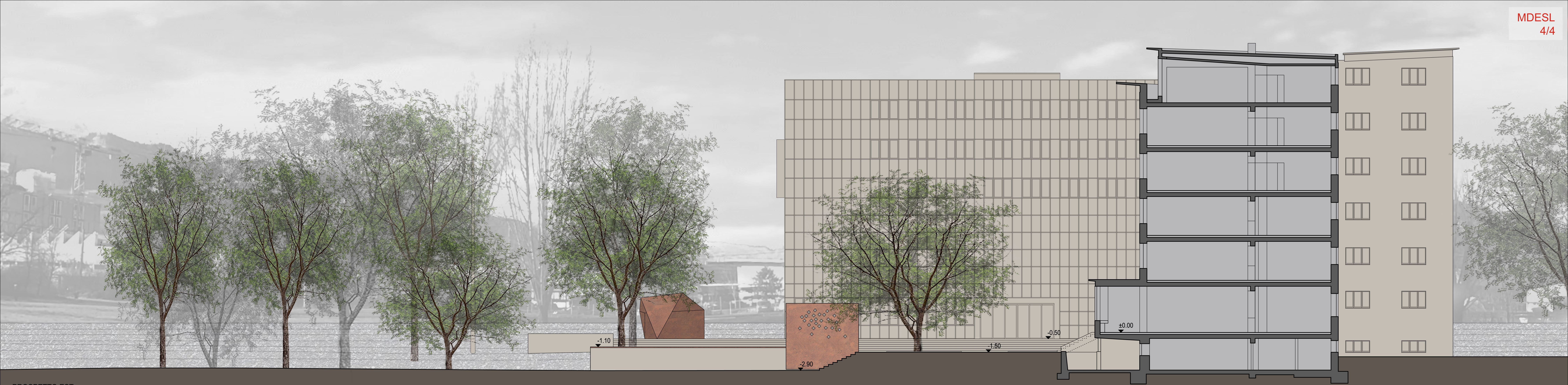




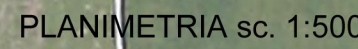
PROSPETTO EST



SEZIONE 1-1



PROSPETTO SUD



Pace, memoria, comunità.

Tre semplici parole che in

Tre semplici parole che individuano l'essenza ed altrettanto lo deve essere il concept dell'intervento che è anche spazio per la commemorazione e cosa è meglio di una piazza anfileatro?

Una piazza aggiunta all'area è diverso e nuovo atto con un nuovo itinerario simbolico, così come lo devono essere gli elementi che la costituiscono nella semplicità degli stessi che, ridotti alle altrettanto "tre semplici parole" sopraindicate, siano rappresentativi della nazione e della sua storia.

Il concept quindi basato su tre parti risulta adeguarsi a:

- 1) tre riferimenti:
☐ il formato quadrato che ricomprende l'emblema nella bandiera svizzera
☒ l'emblema della Svizzera riportato sulla bandiera
26 i cantoni che ne costituiscono l'unità territoriale

- 2) **tre materiali**
 - **corten** per le 26 sedute e per il rivestimento del muro esistente che diventa panca e coronamento dell'anfiteatro costituito oltre che dalla panca stessa anche dalle sedute
 - **il cemento** della pavimentazione e della zona per l'assistenza spirituale che è racchiusa parzialmente da muri forati e leggermente rialzata
 - **il verde esistente** (piantumazioni e area) che viene rialzato nel nuovo disegno dell'intervento.

Un nuovo elemento (il memoriale) composto da percorsi definiti con accuratezza e saggezza che riprendono la matrice del luogo sia per le parti costruite sia per le parti a verde diventa fattore di memoria e prospettiva.

Percorsi di spiritualità per conoscere, riposare e meditare

Architettura, scultura, paesaggio che istituiscono luoghi di raccoglimento e solitudine, di incontro e riunione per la commemorazione

Una serie di simboli semplici, di facile immediatezza costruttiva ed economicità.

La luce e le ombre che i manufatti creeranno anche sull'area, così come i cannocchiali visuali che la attraversano evocheranno la memoria ed il futuro.

Il memoriale è sostanzialmente definito come un'ampia zona pavimentata, che permette la totale libertà di movimento ed utilizzo, senza condizionamenti, la presenza del manufatto in elevazione, senza voler diventare monumento, costituisce la zona "riservata" richiesta nel bando per i momenti di riunione più intimi.

Anche l'illuminazione sarà altrettanto "riservata".

Non si genera quindi alcun conflitto con le preesistenze, e nessun manufatto diventa padrone della scena stessa.



