



**SCHWEIZER ARMEE
ARMÉE SUISSE
ESERCITO SVIZZERO
ARMADA SVIZRA**



Musik baut Brücken – die Militärmusik als Bindeglied der Armee zur Bevölkerung

Die Militärspiele faszinieren durch ihre Vielseitigkeit und fallen durch ihr kompetentes und dynamisches Auftreten bei Konzerten, Fahnenzeremoniellen und anderen musikalischen Darbietungen positiv auf. Wohlgemerkt: dies alles im Rahmen einer Milizarmee! Hinzu kommt, dass die Militärspiele auch Botschafter unserer vielschichtigen und mehrsprachigen Kultur sind, was gerade in der heutigen, stark auf Kulturvermischung bedachten Zeit immer bedeutsamer wird. Im Jahr leisten sechs Harmonieorchester und fünf Brass Bands ihren Wiederholungskurs (WK) von drei Wochen. Die WK-Spiele sind regional zugewiesen und in der Bevölkerung stark verwurzelt. Die Beziehungen zur Öffentlichkeit werden mit Konzerten in allen Landesteilen gepflegt. Neben den WK-Spielen gibt es noch die vier Orchester des Schweizer Armeespiels; sie sind Kulturträger der Extraklasse und werden an besonderen Anlässen im In- und Ausland eingesetzt.

Der Nachwuchsbedarf bei der Militärmusik beträgt pro Jahr idealerweise ca. 190 junge Musikerinnen und Musiker, welche in die Militärmusik aufgenommen und in zwei Rekrutenspielen ausgebildet werden. In beiden Rekrutenspielen sind zudem Tambouren integriert. Die Trompeter, Schlagzeuger, Tambouren und Betriebsrekruten werden während je 18 Wochen in Aarau fachlich und menschlich auf ihre zukünftigen Aufgaben vorbereitet. Um Militärmusikerin oder Militärmusiker werden zu können, müssen die Interessenten im Rahmen der Rekrutierung eine Fachprüfung bestehen. Dazu werden den Jugendlichen ab 16 Jahren von den zivilen Fachverbänden Vorbereitungskurse angeboten. Detaillierte Informationen sind unter www.militaermusik.ch abrufbar. Weiterhin gilt aber, dass nicht nur Musikstudenten die Fachprüfung bestehen können! Auch in Zukunft



wird ein Stellungspflichtiger entweder eine Lehre oder die Matura absolviert haben. Und wer während mehreren Jahren professionellen Instrumentalunterricht genossen und seriös mit seinem Instrument gearbeitet hat, die oder der hat sehr gute Chancen auf einen Platz in der Militärmusik.

Das Kompetenzzentrum Militärmusik trägt die Verantwortung für die Ausbildung und den Einsatz sämtlicher Militärspiele. Berufspersonal und Milizangehörige der Militärmusik garantieren für Professionalität, Kompetenz und Effizienz. Aarau ist mit dem Kommando und der Ausbildung der Rekruten und Kader Hauptstandort. Einsatzsteuerung und Support sind in Bern stationiert.

Das Kompetenzzentrum Militärmusik trägt die Verantwortung für die Ausbildung und den Einsatz sämtlicher Militärspiele. Berufspersonal und Milizangehörige der Militärmusik garantieren für Professionalität, Kompetenz und Effizienz. Aarau ist mit dem Kommando und der Ausbildung der Rekruten und Kader Hauptstandort. Einsatzsteuerung und Support sind in Bern stationiert.

Kompetenzzentrum Militärmusik
Oberst Aldo Werlen
Kommandant

Einsatz und Support
Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22, Tel. 058 464 78 21
info@militaermusik.ch

Kommando und Ausbildung
Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 5001 Aarau, Tel. 058 481 12 80
info@militaermusik.ch

Weitere Informationen und
Auskünfte über die Militärmusik
erhalten Sie unter:
www.militaermusik.ch



Militärkonzerte 2025 Spiel Mechanisierte Brigade 4

Kommandant:	Hptm Noah Eiermann
Musikalische Leitung:	Oblt Loris Garbani, Lt Dominic Wagenhofer, Wm Nicole Rossi, Wm Matthias Hasler
Leitung Tambouren:	Wm Robin Winkler, Wm Elia Blöchliger

Allschwil BL
Saal der Schule Gartenhof
Montag, 24. November
19.30 Uhr

Bern BE
Aula Freies Gymnasium Bern
Dienstag, 25. November
19.30 Uhr

Eintritt frei

www.militaermusik.ch





Geschätzte Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber

Die Schweizer Militärmusik ist weit mehr als ein Klangbild voller Talent und Können. Sie ist eine Symphonie der Werte unseres Landes – sie erzählt von unserer Tradition, unserer bewegten Geschichte und unserem Willen zum Zusammenhalt. So wie unser Land durch eine Vielzahl von Kulturen und Menschen geprägt ist, vereinen auch die Instrumente unterschiedliche Klangfarben zu einem harmonischen Ganzen. Das präzise Zusammenspiel der Trommeln und Bläser steht symbolisch für Disziplin, Leidenschaft und das Streben nach Exzellenz, das unsere Armee auszeichnet.

Gerade in der aktuellen nationalen und internationalen Lage sind Zusammenhalt und gemeinsame Werte von entscheidender Bedeutung. Die Mechanisierte Brigade 4 gehört zu den robusten und verlässlichen Verbänden der Schweizer Armee, die Tag für Tag für den Schutz und die Verteidigung unseres Landes eintreten. Sie symbolisiert den Willen und die Entschlossenheit, unsere Werte zu bewahren und unsere Freiheit zu sichern.

Das heutige Konzert ist eine Einladung, in die Klangvielfalt der Schweizer Militärmusik einzutauchen und sich von ihrer Energie und Ausdruckskraft begeistern zu lassen. Das Militärspiel schlägt eine wichtige Brücke zur Bevölkerung und ermöglicht es, durch Musik Menschen zu verbinden und Werte zu vermitteln. Möge diese musikalische Begegnung unsere Herzen berühren und uns daran erinnern, dass unser Land durch Gemeinschaft und Zusammenhalt besonders stark ist.

DANKE, dass Sie den Soldatinnen und Soldaten des Spiels Mech Br 4 mit Ihrer Anwesenheit die Wertschätzung entgegenbringen.

Brigadier Romeo FRITZ

Konzertprogramm Harmonie Besetzung

Schweizerpsalm	Alberich Zwysig
General Dufour Marsch	Julius Meister
A festive Overture	Satoshi Yagisawa
Dr Boulderer (Tambouren)	Maurice Weiss
Imagasy	Thierno Kraas
Sisch äbe ne Mönsch uf Ärde	Thomas Rüedi
Cool light sticks (Tambouren)	Roman Lombriser
1° de Agosto	Nuno Osorio

Pause

A new Age	Armin Kofler
Innuendo	Queen, arr. Lorenzo Bocci
Goodspeed (Tambouren)	Stefan Freiermuth und Fabian Egger
Eastbound	Oliver Waespi
March for a century	Theo Schmitt

Programmänderungen vorbehalten