



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee
Armée suisse
Esercito svizzero



Construire des ponts grâce à la musique – la musique militaire fait le lien entre l'armée et la population

Les fanfares militaires fascinent le public par leur polyvalence. Grâce à leurs compétences et à leur dynamisme, elles laissent une excellente impression lorsqu'elles se produisent dans le cadre de concerts, de cérémonies de remise de drapeaux et d'autres manifestations. Bien entendu, tout cela se déroule dans le cadre d'une armée de milice ! À cela s'ajoute le fait que les fanfares militaires sont aussi des ambassadrices de notre pays, avec sa grande diversité de langues et de cultures. Chaque année, ce sont six orchestres d'instruments à vent et cinq brass bands qui effectuent leur cours de répétition (CR) d'une durée de trois semaines. Les fanfares de CR ont une affectation régionale et sont fortement enracinées dans la population. Les concerts qui sont organisés dans tout le pays permettent de soigner les relations avec le public. Parallèlement aux fanfares de CR, il existe encore quatre orchestres de la Fanfare de l'Armée suisse. Ce sont des ambassadeurs de marque de notre culture, qui se produisent lors d'occasions spéciales tant en Suisse qu'à l'étranger.

Les besoins en relève dans la musique militaire suisse s'élèvent chaque année à environ 150 jeunes musiciens qui sont admis dans la musique militaire et formés dans le cadre de deux fanfares de recrues. Des tambours sont également intégrés à ces deux fanfares. Les recrues trompettes, percussionnistes, tambours et d'exploitation sont préparées, sur le plan technique et humain, à leurs futures tâches pendant une période de 18 semaines à Aarau. Pour pouvoir devenir musicien ou musicienne militaire, les intéressés doivent passer un examen spécialisé dans le cadre du recrutement. La possibilité de suivre des cours de préparation est offerte par les organisations faitières civiles aux jeunes dès l'âge de 16 ans. Des informations détaillées sont disponibles sur le site www.militaermusik.ch.



Toutefois, la règle selon laquelle l'examen spécialisé n'est pas réservé aux seuls étudiants en musique est maintenue ! À l'avenir également, un conscrit aura soit fait un apprentissage, soit passé un examen de maturité. Toute personne qui, pendant plusieurs années, a bénéficié d'un enseignement en musique donné par des professionnels et qui s'est exercée sérieusement à jouer de son instrument aura toujours

de très bonnes chances d'être incorporée au sein de la musique militaire.

Le Centre de compétence de la musique militaire assume la responsabilité de la formation et de l'engagement de toutes les fanfares militaires. Le personnel professionnel et les miliciens de la musique militaire se portent garants de prestations professionnelles, compétentes et efficaces. Le site principal, qui regroupe le commandement et l'instruction des recrues et des cadres, se trouve à Aarau, tandis que la gestion de l'engagement et le support sont à Berne.

Centre de compétence de la musique militaire
Colonel Aldo Werlen
Commandant

Engagement et support
Centre de compétences
de la Musique militaire Caserne,
3000 Berne 22 Tél. 058 464 78 21
info@militaermusik.ch

Commandement et instruction
Centre de compétences
de la Musique militaire
Caserne, 5001 Aarau, Tél. 058 481 12 80
info@militaermusik.ch

Vous trouverez de plus amples
informations et renseignements
sur la Musique militaire sous:
www.militaermusik.ch



Concerts 2026 Fanfare militaire division territoriale 1

Commandement: cap Zacchary Duc
Direction musicale: cap Zacchary Duc
lt Thibaud Biel
Tambours: sgt chef Florian Jenny

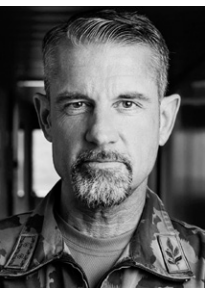
Grône VS
Salle Recto-Verso
Lundi 4 mai
19h30

Romont FR
Bicubic
Mardi 5 mai
19h30

Entrée libre

www.militaermusik.ch





Mesdames et Messieurs, chers Amis de la musique militaire,

C'est avec une grande fierté que je vous souhaite la bienvenue à ce concert de la Fanfare division territoriale 1.

Ce soir, vous n'entendrez pas seulement une succession d'œuvres musicales. Vous entendrez l'expression d'un engagement. Celui de femmes et d'hommes qui, dans leur vie civile, exercent les métiers les plus divers – artisans, étudiants, ingénieurs, enseignants, entrepreneurs – et qui choisissent, par conviction, de consacrer du temps, de l'énergie et de l'exigence à servir leur pays.

Les musiciennes et musiciens sont l'illustration exemplaire de l'esprit de milice. Ils s'entraînent avec rigueur dans leur quotidien civil. Ils répètent, perfectionnent leur technique, travaillent la précision et l'écoute mutuelle. Puis, lorsqu'ils sont appelés sous les drapeaux, ils se tiennent prêts. Prêts à assurer leur mission avec professionnalisme, discipline et cohésion. Prêts à performer collectivement, au service de quelque chose qui les dépasse.

La qualité que vous entendrez ce soir n'est pas le fruit du hasard. Elle est le résultat d'un entraînement exigeant, d'une culture de la performance et d'un sens aigu de la responsabilité individuelle au sein du collectif.

Dans un orchestre comme dans l'armée, chaque voix compte. Chaque note doit être juste. Chaque entrée doit être précise. L'excellence naît de cette conjugaison entre maîtrise personnelle et confiance mutuelle.

La musique occupe une place essentielle dans la vie de nos communes, dans toutes les régions de Suisse. Elle accompagne nos fêtes, nos commémorations, nos moments de joie comme nos instants de recueillement.

Elle fait vibrer les places de village comme les grandes salles. Elle relie les générations.

À l'image du tir, profondément enraciné dans notre tradition, la musique est à la fois une école de précision et un puissant liant émotionnel. Elle exige concentration, discipline et maîtrise. Mais elle crée aussi ce que rien d'autre ne peut produire : une émotion partagée, un sentiment d'appartenance, une fierté collective.

Dans un monde souvent marqué par l'incertitude et la fragmentation, la musique rassemble. Elle nous rappelle que l'harmonie n'est pas l'uniformité, mais l'accord de différences mises au service d'un projet commun.

En écoutant cette fanfare, vous entendrez bien plus que des instruments. Vous entendrez l'esprit de milice à l'œuvre. Vous entendrez l'engagement citoyen. Vous entendrez la Suisse qui s'entraîne dans la discrétion et qui répond présent lorsqu'elle est appelée.

Je vous remercie de votre présence fidèle et de votre soutien. Je vous souhaite un concert riche en émotions, en énergie et en fierté partagée. Bonne soirée musicale.

*Divisionnaire Raynald Droz
Commandant de la division territoriale 1*

Programme du concert Formation Brass Band

Cantique suisse	Alberich Zwyszig
Brigade de Forteresse 10	Arsène Duc
Pulcinella Soliste : sdt Valentin Clément, euphonium	Philipp Sparke
Spassvogel (tambours)	Stefan Freiermuth
Stars	Eriks Esenvalds, arr. Corsin Tuor
Uniquity	Martin Cordner
Drumline (tambours)	Lionel Renaud
The Glory of Cory	Derek Broadbent

Entracte

Euroflash	Damien Lagger
Memory from Cats Soliste : sdt Julien Barras, cornet	Peter Roberts
Käpt'n Bœuf (tambours)	Drumfire
Rolipops, duo for Cornets	Jean-François Michel
Agrabah Sunrise	Jonathan Bates
Back in Town	Matt Dusk, arr. Randy Beck

Sous réserve de modifications