



P. ALBERICH ZWYSSIG (1808 — 1854)

Neuinstrumentation von ERNST HESS (* 1912)

Einleitung

Hymne

p

1. Tritt im Morgen - rot da - her, seh' ich dich im Strah - len - meer,
 1. Sur nos monts, quand le so - leil bri - lant ré - veil,
 2. Quan - do bion - da au - ro - ra il mat - tin c'in - do - ra,

Flügelh.

dich, du Hoch-er - ha - be-ner, Herr - - li - cher! Wenn der Al - pen
 et pré-dit d'un plus beau jour le re - tour, les beau-tés de la - pa - tri - - e
 l'al - ma mia ta - do - - ra Re del Ciel. Quan - do l'a - pri - già - ros - seg - gia

© Copyright 1962 by Verlag Emil Ruh, Adliswil bei Zürich

Alle Rechte vorbehalten

Nachdruck und Abschrift verboten

E.R.1055

DIREKTIONSSTIMME - Conducteur sib

be - tet, frei - e Schwei -	zer, be -	- tet!	Eu - re from - me See - le ahnt,	eu - re from - me
par-lent à l'âme -	ter, dri -	e;	au ciel mon - tent plus joy - eux,	au ciel mon - tent
a pre - ga re al - lor -	t'at - teg	gia,	in fa - vor del pa - trio suol,	in fa - vor del

See - le ahnt Gott im heh - ren Va - ter land, Gott, den Herrn, im heh - ren Va - ter land!
 plus joy - eux les ac - cents d'un cœur pi - eux, les ac - cents é - mus d'un cœur pi - eux.
 pa - tri suol, Cit - ta - di - no, ld - dio lo vuol, Cit - ta - di - no, Dio, si Di - o - lo vuol.