



Kompetenzzentrum Militärmusik
Aarau, 12.10.2016

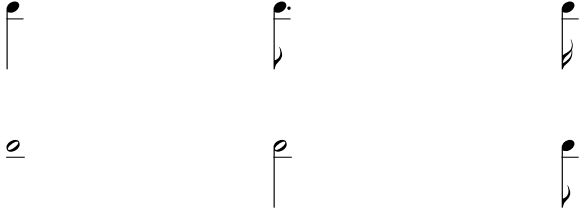
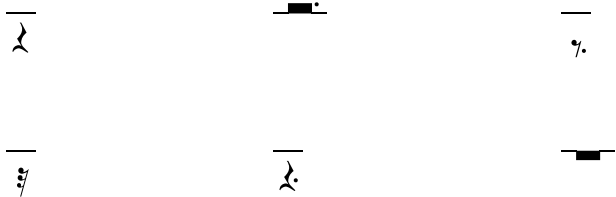
EINTRITTSTEST MUSIKTHEORIE 2008











Notentheorie

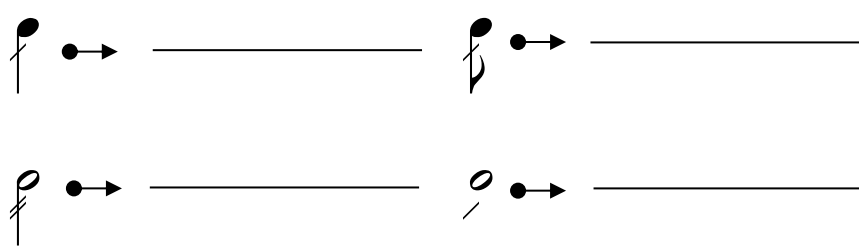
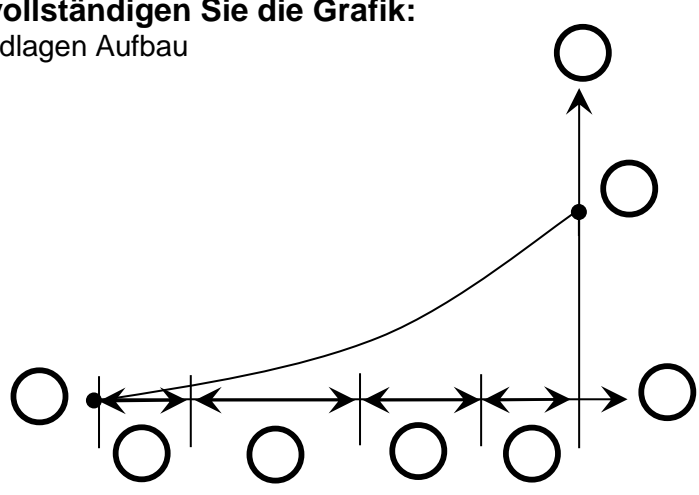
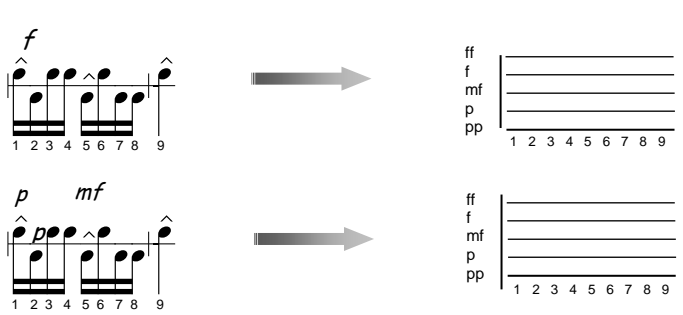
Name:		Vorname:		Datum:	
Maximale Punktzahl:	50	Erreichte Punkte:		Note:	
Erfüllt ab:	35				

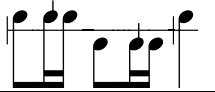
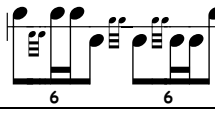
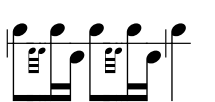
Prüfungsanleitung:

- Die Aufgaben können in beliebiger Reihenfolge gelöst werden.
- Unterlagen: keine erlaubt
- Zeit: 15 Minuten

		Punkte									
		mögl	err								
1.	<p>Schreiben Sie die Notenwerte in Pausenwerte um:</p> 	6									
2.	<p>Schreiben Sie die Pausenwerte in Notenwerte um:</p> 	6									
3.	<p>Was bedeuten folgende Begriffe?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">Bezeichnung</th> <th>Bedeutung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">pp</td> <td> <input type="checkbox"/> sehr leise <input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> lauter werden </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">cresc.</td> <td> <input type="checkbox"/> sehr leise <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> lauter werden <input type="checkbox"/> laut </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">mf</td> <td> <input type="checkbox"/> sehr laut <input type="checkbox"/> hervorgehoben <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> mittel laut </td> </tr> </tbody> </table>	Bezeichnung	Bedeutung	pp	<input type="checkbox"/> sehr leise <input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> lauter werden	cresc.	<input type="checkbox"/> sehr leise <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> lauter werden <input type="checkbox"/> laut	mf	<input type="checkbox"/> sehr laut <input type="checkbox"/> hervorgehoben <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> mittel laut	3	
Bezeichnung	Bedeutung										
pp	<input type="checkbox"/> sehr leise <input type="checkbox"/> leise <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> lauter werden										
cresc.	<input type="checkbox"/> sehr leise <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> lauter werden <input type="checkbox"/> laut										
mf	<input type="checkbox"/> sehr laut <input type="checkbox"/> hervorgehoben <input type="checkbox"/> leiser werden <input type="checkbox"/> mittel laut										
Übertrag		15									

		Übertrag	15																
4.	<p>Patterns / 16tel Raster Notieren Sie die Marcati im 1/16-Raster</p> 		6																
5.	<p>Was bedeuten die folgenden Zeichen?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">Zeichen</th> <th style="text-align: center;">Name</th> <th style="text-align: center;">Bedeutung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><i>dal</i> </td> <td> <input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> Piu mosso <input type="checkbox"/> A tempo <input type="checkbox"/> Dal segno </td> <td> <input type="checkbox"/> bewegter <input type="checkbox"/> im vorherigen Zeitmass <input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> Wiederholung ab dem genannten Zeichen </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td> <input type="checkbox"/> Poco ritartando <input type="checkbox"/> Sforzato <input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> Alla breve </td> <td> <input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> ein wenig langsamer werden <input type="checkbox"/> der Notenwert wird halbiert <input type="checkbox"/> ein wenig langsamer werden </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D.C.</td> <td> <input type="checkbox"/> Coda <input type="checkbox"/> Da capo <input type="checkbox"/> Staccato <input type="checkbox"/> Metrum </td> <td> <input type="checkbox"/> Schlussteil von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> Zeitmass <input type="checkbox"/> nochmals von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> Kurz gespielt / leicht hervorgehoben </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td> <input type="checkbox"/> Da capo <input type="checkbox"/> Coda <input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> rallentando </td> <td> <input type="checkbox"/> nochmals von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> langsamer werden <input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> Schlussteil nach einer Wiederholung </td> </tr> </tbody> </table>	Zeichen	Name	Bedeutung	<i>dal</i> 	<input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> Piu mosso <input type="checkbox"/> A tempo <input type="checkbox"/> Dal segno	<input type="checkbox"/> bewegter <input type="checkbox"/> im vorherigen Zeitmass <input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> Wiederholung ab dem genannten Zeichen		<input type="checkbox"/> Poco ritartando <input type="checkbox"/> Sforzato <input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> Alla breve	<input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> ein wenig langsamer werden <input type="checkbox"/> der Notenwert wird halbiert <input type="checkbox"/> ein wenig langsamer werden	D.C.	<input type="checkbox"/> Coda <input type="checkbox"/> Da capo <input type="checkbox"/> Staccato <input type="checkbox"/> Metrum	<input type="checkbox"/> Schlussteil von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> Zeitmass <input type="checkbox"/> nochmals von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> Kurz gespielt / leicht hervorgehoben		<input type="checkbox"/> Da capo <input type="checkbox"/> Coda <input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> rallentando	<input type="checkbox"/> nochmals von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> langsamer werden <input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> Schlussteil nach einer Wiederholung		4	
Zeichen	Name	Bedeutung																	
<i>dal</i> 	<input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> Piu mosso <input type="checkbox"/> A tempo <input type="checkbox"/> Dal segno	<input type="checkbox"/> bewegter <input type="checkbox"/> im vorherigen Zeitmass <input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> Wiederholung ab dem genannten Zeichen																	
	<input type="checkbox"/> Poco ritartando <input type="checkbox"/> Sforzato <input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> Alla breve	<input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> ein wenig langsamer werden <input type="checkbox"/> der Notenwert wird halbiert <input type="checkbox"/> ein wenig langsamer werden																	
D.C.	<input type="checkbox"/> Coda <input type="checkbox"/> Da capo <input type="checkbox"/> Staccato <input type="checkbox"/> Metrum	<input type="checkbox"/> Schlussteil von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> Zeitmass <input type="checkbox"/> nochmals von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> Kurz gespielt / leicht hervorgehoben																	
	<input type="checkbox"/> Da capo <input type="checkbox"/> Coda <input type="checkbox"/> Fermate <input type="checkbox"/> rallentando	<input type="checkbox"/> nochmals von Beginn gespielt <input type="checkbox"/> langsamer werden <input type="checkbox"/> Ruhepunkt / Haltezeichen <input type="checkbox"/> Schlussteil nach einer Wiederholung																	
6.	<p>Punktierte Noten Erklären Sie den Begriff "punktierte Note" (Definition und Beispiel)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		3																
		Übertrag	28																

		Übertrag	28
7.	<p>Schreiben Sie die folgenden Abkürzungen aus:</p> 		4
8.	<p>Vervollständigen Sie die Grafik: Grundlagen Aufbau</p>  <p>① Übergang / ② Finale / ③ Zeit / ④ Einschlag / ⑤ Tempo / ⑥ Endprodukt / ⑦ Abschlag / ⑧ Aufbau</p>		4
9.	<p>Vervollständigen Sie die Grafik: Dynamik auf Marcato-Zeichen</p> 		8
		Übertrag	44

		Übertrag	44	
10.	Benennen Sie die folgenden Grundlagen:		6	
		<input type="checkbox"/> Marmelistreich <input type="checkbox"/> Doppelter Tagwachstreich <input type="checkbox"/> Mühleradstreich		
		<input type="checkbox"/> 3er Streich <input type="checkbox"/> 3er links / rechts <input type="checkbox"/> Coup de charge		
		<input type="checkbox"/> doppelter Tagwachstreich <input type="checkbox"/> doppelierter Tagwachstreich <input type="checkbox"/> 3er Tagwachstreich		
		<input type="checkbox"/> 5er gebunden <input type="checkbox"/> 5er mit Nachschlag <input type="checkbox"/> 5er-Ruf		
		<input type="checkbox"/> Batafla <input type="checkbox"/> Bataflafa <input type="checkbox"/> Bataflafafa		
	<input type="checkbox"/> Franz. Endstreich <input type="checkbox"/> 7er-Endstreich <input type="checkbox"/> Zitterstreich			
		Total Punkte	50	